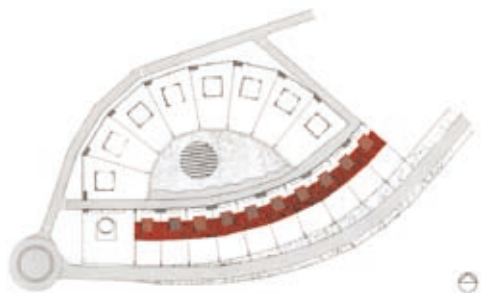


# Hertog Karelweg, Haaften



<b>Locatie</b>	Hertog Karelweg, Haaften
<b>Ontwerp</b>	M. Henssen, H. Hammink, M. Reniers, M. Spaan
<b>Foto's</b>	P. de Ruig
<b>Opdrachtgever</b>	Gebr. Van Wanrooij, Geffen
<b>Aannemer</b>	Gebr. Van Wanrooij
<b>Adviseurs</b>	Bouwstart
<b>Totaal bvo</b>	2000 m2
<b>Bouwkosten</b>	1 milj. euro
<b>Projectduur</b>	1994-1997
<b>Bijzonderheden</b>	gewonnen prijsvraag



# 10 vrije sectorwoningen

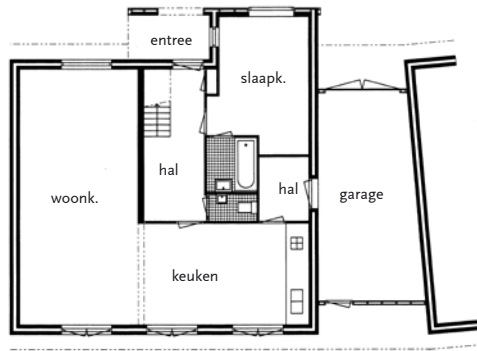
aan de dorpsrand



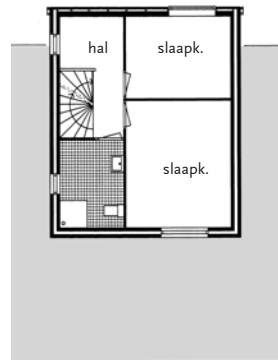
gezicht vanaf binnenterrein



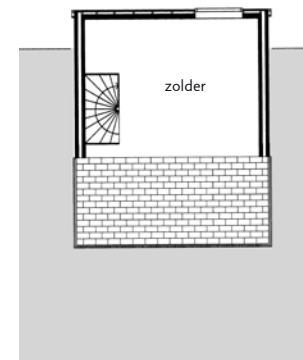
voorgevel



begane grond



1de verdieping



2de verdieping



gezicht vanaf de dijk



achtergevel

## Opgave

Gevraagd werd twee-onder-één kapwoningen te ontwerpen op het nog braakliggende terrein aan het eind van de Hertog Karelweg, de 'entree' van het dorp Haaften. Voor dit terrein was door het Gelders Genootschap een beeldkwaliteitsplan gemaakt.

## Concept

De transformatie van de twee-onder-één-kapwoningen tot een stedenbouwkundig lint.

## Ontwerp

Het ontwerp vormt een kruising tussen de aanwezige typologieën: de vrijstaande dijkwoning en de geschakelde lintbebouwing. Het woonlint met vrijstaande opbouwjes sluit beter aan bij de bestaande bebouwing dan het grotere twee-onder-één-kap type.

De dijk waarover de invalsweg naar het dorp Haaften loopt, vormt het aanknopingspunt voor de stedenbouwkundige opzet van 10 huizen. In de plattegrond volgt de bebouwing de kromming van de dijk. Het dek van het woonlint dramatiseert de afdaling van de weg. Aan de dijkzijde versterken de lessenaarsdaken van de opbouwjes het begeleidend effect van het woonlint. Aan de andere zijde is de voorgevel naar voren geschoven en zorgt zo voor een individuele expressie.

Door zijn grootte is de begane grond zeer flexibel in te delen. Naast de traditionele eengezinswoning zijn ook indelingsvarianten mogelijk zoals 'kantoor aan huis' en 'ouderewoning met inwonende hulp'.

De woningen hebben een 'robuuste' doch verzorgde detaillering. Door de materialisering (rode baksteen, sedumbegroeiing en zwarte natuurleien met zinken lijsten) integreert het ontwerp aan de ene kant in de omgeving, terwijl het aan de andere kant een niet alledaags beeld oplevert.