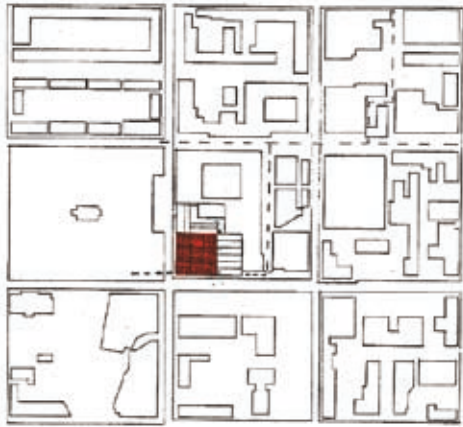


Jyväskylä, Finland



Locatie Jyväskylä, Finland
Ontwerp M. Henssen, E. Blits
Visualisatie R. Wisse
Opdrachtgever M.A.C.
Projectduur 1997
Bijzonderheden ideeënprijsvraag



Kunst en muziekcentrum

(M.A.C.) in Jyvaskyla (Finland)

Opgave

Gevraagd werd het centrum van kunst en muziek (M.A.C.) te ontwerpen, dat deels geïntegreerd moet worden met het 'Defence Corps building' ontworpen door Alvar Aalto.

Uitgangspunt

Gekozen is om kunst en muziek zoveel mogelijk te integreren. Om kunstenaars en muzikanten een mogelijkheid te bieden om de samenkomst van deze twee disciplines verder te exploreren. De neutrale huid van speciaal hologram-glas vormt enerzijds een beschut openbaar plein en is anderzijds een scherm in de stad met vele verborgen mogelijkheden. Het binnenplein is een continuering van de straat, en het is tevens de plek waar muziek en kunst samenkomen.

Ontwerp

Onder het binnenplein bevinden zich de repetitie ruimtes. Door transparante wanden langs de hellingbanen zijn de repeterende musici te zien en te horen. Ook is het mogelijk om op bepaalde tijden in de muziekwereld af te dalen voor akoestische sensaties.

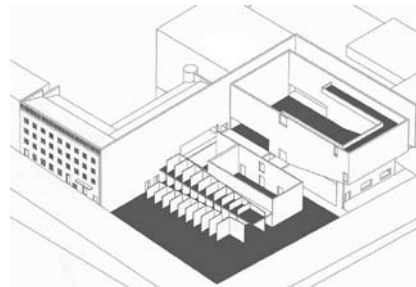
Boven het binnenplein hangt de kunst. De ruimtes voor wisselende exposities kunnen een visuele relatie aangaan met het binnenplein en de buitenwereld. De vaste expositie, met vooral tekeningen, bevindt zich in een introvert volume in het midden, met daglicht wordt het verlicht van boven. Alle publiek toegankelijke ruimtes bevinden zich in het nieuwe volume. De niet-publieke ruimtes zijn in het 'Defence corps' gebouw van Aalto geplaatst. Het speciale glas van de huid is in staat om constant van verschijningsvorm te veranderen. Het kan reageren op verandering van temperatuur, licht, en geluid. De huid reageert hierdoor als een zelfstandig mechanisme op invloeden van binnen of buiten het gebouw. Maar het kan ook met behulp van een computer bespeeld worden als een instrument. Een artiest kan beelden genereren die zowel binnen als buiten te zien zijn ook kan het glas in trilling worden gebracht zodat het heel zacht geluid produceert.



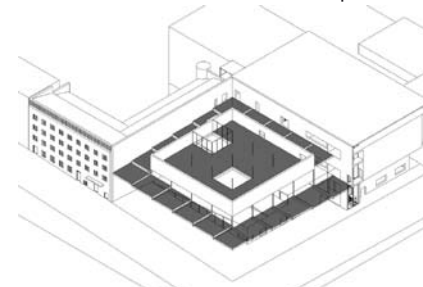
interieur publieke ruimte



gevel overdag



axonometrie muziek-afdeling



axonometrie kunst-afdeling